

OPEN MONUMENTENDAG LAREN
ZATERDAG 8 SEPTEMBER 2018



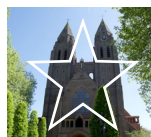
LINDENHOEVE

10:00–16:00 uur: open
Burg. Van Nispenstraat 29
11:00 uur: Sint Jans-quiz

Quizmaster **Leo Janssen**, auteur van boeken over de Sint Jansprocessie, heeft vanuit zijn archief een quiz samengesteld vol met historische foto- en filmfragmenten.

Voor Open Monumentendag is mooi dat de Historische Kring Laren niet alleen de Lindenhoeve geopend heeft, maar vooral ook dat er dit hele jaar een tentoonstelling te zien is, met wisselende onderdelen, gewijd aan Rooms-Katholiek Laren. En hoewel de Rooms-Katholieke Kerk en Rooms-Katholieke processies zich niet beperken tot Europa, kan de bakermat wel Europees worden genoemd. Onderdeel van de tentoonstelling is een wand met prachtige zwart-wit foto's van de Sint Jansprocessie van 1998, gemaakt door een tot op heden onbekende fotograaf. De tentoonstelling is aangevuld met andere voorwerpen die betrekking hebben op de processie.

13:00 uur, 14:00 uur en 15:00 uur: Leden van de *Broederschap* van Sint Jan verzorgen een boeiende lezing/rondleiding.



SINT JANSBASILIEK

11:00–16:30 uur: open
Brink 31

Zie voor meer informatie over de Broederschap van Sint Jan: www.sint-janlaren.nl/index.php/broederschap-sint-jan



LARENSE KORENMOLEN

11:00–16:00 uur: open
Molenweg 4
Laat u informeren over het ambacht van de molenaar!



VILLA DE WILDE ZWANEN

11:00–17:00 uur: open
Oude Drift 1
Villa de Wilde Zwanen – het hart van Singer Laren – kan worden bezocht.

De prachtige beeldentuin die ontworpen is door landschapsarchitect **Piet Oudolf** is gratis toegankelijk en een bezichtiging waard.



JOHANNESKERK

11:00–17:00 uur: open
Bij den Toren 2
Laatste dag van de tentoonstelling 'Geloven in vrijheid'.

12:00–13:00 uur: carillon door **Klaas de Haan**, beiaardier van Laren.

15:00–15:30 uur: klarinet- en pianoconcert – **Jan de Waard** en **Alice de Waard-van Kalsbeek**.

15:30–16:00 uur: orgelconcert – **Ad van Horsen**.



NPB KERK

12:00–14:00 uur: open
Velthuysenlaan 17
Dit gemeentelijk monument

is oorspronkelijk gebouwd als een privé-concertzaal. In 1923 is het gebouw door een schenking in het bezit gekomen van de Nederlandse Protestantenbond (NPB). Sinds dat jaar werden, en worden er vrijzinnig-christelijke kerkdiensten gehouden door de NPB Laren-Blaricum. In 1935 werd het gebouw eigendom van de afdeling Laren-Blaricum, die na de fusie met de afdeling Weesp de naam voert van Vrijzinnige Geloofsgemeenschap NPB Laren-Blaricum-Weesp en omstreken.

Ontwerp: Schaapherder Design
Foto's: voorzijde: Peter van Rietschoten; Sint Janslied: Leo Janssen; overige foto's: Historische Kring Laren

HISTORISCHE
LAREN
KRING

HOUD ONZE GESCHIEDENIS LEVEND...

...WORD DONATEUR!

Een groot deel van de charme van het hedendaagse Laren is aan het verleden te danken. Het boeiende van Laren is dat het een mooie balans heeft gevonden tussen haar verleden van soberheid en haar hedendaagse welvaart. Laren kan alleen maar begrepen worden als men haar verleden goed kent. De Stichting Historische Kring Laren zet zich ervoor in om dit verleden op allerlei manieren zichtbaar te maken en daardoor een verbinding te maken tussen oud en nieuw.



De Stichting heeft als doelstelling het onderzoeken, vastleggen, bewaren, verzamelen en bekend maken van de geschiedenis van Laren en haar bewoners. Wij bewaren in ons uitgebreid archief vele documenten over die geschiedenis in de breedste zin van het woord. Vaak zijn deze documenten de basis voor de tentoonstellingen die in de Lindenhoeve worden gehouden of ze zijn nuttig bij publicaties. Via het Kwartaalbericht en een website informeren wij over zeer uiteenlopende Larense historische onderwerpen.

Tuisbasis is 'De Lindenhoeve', een van de oudste langhuisboerderijen van Laren. De deel wordt gebruikt voor wisselende tentoonstellingen. In de kelder bevindt zich ons archief. Iedere zaterdagmiddag is de Lindenhoeve tussen 14.00 en 16.00 uur geopend.

U bent als inwoner van Laren, Blaricum of Eemnes al donateur **vanaf € 15 per jaar**, daarbuiten vanaf € 22 per jaar.

bestudeert en etaleert de geschiedenis van Laren



Burgemeester van Nispenstraat 29 | 1251 KE Laren | Tel 035 629 49 45 | www.historischekringlaren.nl



OPEN MONUMENTENDAG LAREN
IN EUROPA
ZATERDAG 8 SEPTEMBER 2018

BankGiro
Loterij
open
MONUMENTENDAG

HISTORISCHE
LAREN
KRING

Gemeente Laren

OPEN MONUMENTENDAG LAREN IN EUROPA

ZATERDAG 8 SEPTEMBER 2018

“Of het nu om bodemvondsten gaat, om roerende en onroerende monumenten, om cultuurlandschappen, om handelsroutes, migratie, internationale verdragen, transport, of om immaterieel erfgoed: overal zit wel een Europese dimensie aan,” zo zegt de website van de Open Monumentendag. Met het thema “In Europa” sluit de 32ste Open Monumentendag dit jaar aan bij het Europese Jaar van het Cultureel Erfgoed, een initiatief van de Europese Commissie.

Ook Laren doet zaterdag 8 september weer mee aan Open Monumentendag en hoe dan ook ligt Laren niet alleen in het Gooi, Noord-Holland, Nederland en West-Europa, maar ook “in Europa”.



BASILICA DANKZIJ SINT JANSPROCESSIE

Een belangrijk monumentaal kenmerk van Laren is de Sint Jansbasiliek. Deze uit 1924 daterende kerk kreeg in 1937 de titel van basiliek en dat had alles te maken met de al eeuwenoude traditie van de Sint Jansprocessie. De paus geeft kerken soms de titel Basilica Minor. Nederland kent inmiddels 26 van dergelijke kerken. De eretitel kan verleend worden als een kerk niet alleen lokaal van belang is, maar architectonisch bijzondere kwaliteiten heeft of dient als kerk voor bedevaarten. Het laatste geldt voor de Sint Jan vanwege de processie. In

1936 was het vijftig jaar geleden dat voor het eerst het Heilig Sacrament in de processie werd meegedragen. Toen is besloten de paus om een bijzondere gunst te vragen. Een jaar later, op 24 juni 1937, berichtte paus Pius XI per telegram dat de Larense Sint Jan zich voortaan Basilica Minor mag noemen. Overigens zijn er maar vier kerken Basilica Major: de Sint Pieterskerk in Vaticaanstad en de Sint Jan van Lateranen (San Giovanni in Laterano), de Heilige Maria de Meerdere (Santa Maria Maggiore) en de Sint Paulus buiten de Muren (San Paolo fuori le Mura) in Rome.

PROCESSIES IN EUROPA

Denkend aan bekende processies in Europa, kom je al gauw op de Semana Santa (de Goede Week, de week voor Pasen), waarbij in tal van Spaanse steden processies met grote beelden door de straten trekken. Of, dichterbij huis, aan de Echternacher Springprocessie, vooral bekend geworden door de traagheid van processen (drie stappen vooruit, twee achteruit). Maar de Wikipedia weet te melden dat de deelnemers sinds 1947 afwisselend op hun linker- en rechervoet in de maat van de processiemars naar voren springen, omdat het oude ritme



voor te veel chaos zorgde. Ook bekend is de Heilig Bloedprocessie in Brugge, die gehouden wordt op Hemelvaartsdagen en gekoppeld is aan een relik van het heilig bloed van Jezus Christus, bewaard in de Heilig Bloedbasiliek. Zowel de Echternacher als Brugse processies zijn op de lijst van immaterieel cultureel erfgoed van de Unesco geplaatst. Wat natuurlijk de vraag oproept of onze Sint Jansprocessie er ook niet bij kan, want van Nederland staat op de lijst alleen nog maar “het ambacht van de molenaar”.



ECHTE LAARDERS

In zijn bundel “Dichter bij Laren” (De Witte Uitgeverij en Uitgeverij Van Wijland, 2011) publiceerde toenmalig dorpsdichter Gerard Beentjes het volgende gedicht:

*Een echte Laarder word je niet
door te zeggen: de tijd is verdeeld
in vóór en na Sint Jan
en de Broederschap heeft zusters.*

*Een echte Laarder word je niet
door mee te lopen in de voetstappen
van eeuwen her in de herhaling
door je lippen te bewegen met het gebed.*

*Een echte Laarder word je nooit,
ook niet als je wieg te Laren stond,
ook niet als je met Sint Jan de processie.*

*Nee, echte Laarders herken je aan hun stem:
zij zingen recht op en oprecht het Johanneslied
van begin tot eind alle coupletten helemaal uit.*

Alle coupletten van het Sint-Janslied zijn te vinden op:
www.sintjanlaren.nl/index.php/het-sint-janslied.

